# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Annalisa Losacco
Indirizzo	e :
Telefono	
Fax	
E-mail	
-10 -25	
Nazionalità	

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2000 al 2005 e dal 2008 al 2010 Ottica Salmoiraghi&Viganò e Ottica VistaSi'; Dal 2010 ad oggi ambito sociale, terapeutico e musicale.

- Ottica Salmoiraghi&Viganò ( dal 2000 al 2005); Ottica VistaSi' ( dal 2008 al 2010)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Cooperativa Altana( dal 2004 al 2007 dal 2011 al 2014), RSA Casalmorano (dal 2010 al 2011), RSA di Bollate ( Mi)(2010-2011), AlMA (dal 2012), dal 2010 al 2020-Coop. Il Seme di Castelleone; Fattoria della carità di Cortetano (Cr) ( Caritas di Cremona da febbraio 2015 a giugno 2017; RSA Villa Aurelia di San Michele in Bosco (Mn) da Marzo 2018 a luglio 2018; RSA Fondazione Busi di Casalmaggiore (Cr) da Febbraio 2019 a Maggio 2019; Carcere di Cremona da Gennaio 2019; Carcere di Mantova da novembre 2021; Rsa Fondazione Germani da Febbraio 2022; A.I.M.A.da Ottobre 2021 coordinatrice.
  - Salmoiraghi&Viganò e VistaSi' settore ottico e del commercio;
  - · Tipo di azienda o settore
- Cooperativa Altana settore educativo;- A.I.M.A. settore terapeutico;- Coop. II Seme settore terapeutico, educativo e ludico;- Fattoria della Carità settore musicale/educativo; Rsa Villa Aurelia settore terapeutico; Rsa Fondazione Busi settore terapeutico, Carcere di Cremona e di Mantova settore terapeutico; Rsa Fondazione Germani settore terapeutico.

· Tipo di impiego

Settore ottico:- Addetta alle vendite IV livello del commercio: in grado di effettuare NS, DDT, SV, FATTURE, gestione del magazzino e del prodotto, vendita completa dell'occhiale; dopo corso di formazione all'interno dell'azienda capacità di lettura lenti, montaggio occhiali da lontano, vicino, progressivo quindi utilizzo della mola. Responsabile controllo giacenza e rifornimento prodotti di ottica.

Settore socio-educativo:- Animatrice centro estivo Polesine Parmense;- animatrice RSA "Vismara De Petri"; - Animatrice musicale e musicoterapista presso RSA Casalmorano, musicoterapista presso RSA Vescovato;- Animatrice musicale e musicoterapista presso centro IL SEME (musicoterapia su ragazzi con disabilità', ragazzi con disturbi DSA, su caregivers);- Animatrice musicale e musicoterapista presso associazione A.I.M.A (Associazione Italiana Malati di Alzheimer);- Musicoterapista presso Scuola dei Sabbioni, Crema (Cr);- Insegnante di canto e lavoro di gestione e autoregolazione attraverso la voce delle emozioni presso Fattoria della carità.

- -Titolare del progetto di musicoterapia presso Cooperativa ILSEME di Castelleone (Cr); titolare del progetto di pedagogia della musica "Musichiamoci" presso Cooperativa IL SEME di Castelleone (Cr); direttrice del coro "LA COREUTICA", formato da ragazzi con disabilità varia, presso la cooperativa IL SEME di Castelleone (Cr), il coro si esibisce in varie manifestazioni ludiche e ricreative proposte dal territorio.
- Titolare del progetto di musicoterapia "Dalla mente al cuore, dal cuore alla mente", finanziato da fondazione Città di Cremona, presso A.I.M.A.; direttrice e fondatrice del coro degli ISSIMI, formato da persone con patologia di Demenza e Demenza di Alzheimer. Il Coro si esibisce in varie manifestazioni proposte dal territorio.
- Titolare del progetto di musicoterapia che si svolge presso la Cooperativa IL SEME di Castelleone (Cr) a cui accedono i caregivers e i ragazzi della Scuola Media SEN-TATI di Castelleone (Cr). Il laboratorio di musicoterapia è frequentato anche da bambini con autismo 5-7 anni, da persone con demenza di Alzheimer, da persone normodotate che hanno bisogno di un supporto emotivo e da ragazzi con disabilità intellettiva.
- Insegnante di Canto presso Fattoria della Carità di Cortetano (Cr): ha fondato il duo vocale "The legendaryS" (beat box e voce) che si è esibito nel territorio cremonese (Teatro di Castelleone) e che ha scritto la canzone "Life".
- Titolare del progetto di musicoterapia presso RSA "Villa Aurelia" di San Michele in Bosco (Mn) da Marzo 2018 a Luglio 2018
- Titolare del progetto di musicoterapia presso RSA Fondazione Busi di Casalmaggiore (Cr) da Febbraio 2019 a Maggio 2019.
- Titolare del progetto di musicoterapia "Ritrovarsi nel suono" presso il Carcere di Cremona da Gennaio 2019.
- Titolare del progetto "Esprimersi col suono" presso il Carcere di Cremona, da Febbraio 2021 a Dicembre 2021: il progetto vede coinvolti detenuti con disturbi dell'umore e di personalità.
- Titolare del progetto di riabilitazione cognitiva attraverso il suono "Musica in linea", svolto in remoto con i malati di Alzheimer e i loro caregivers per conto dell'associazione A.I.M.A. Cremona da Aprile 2020 a Settembre 2020.
- Titolare del progetto di musicoterapia a "domicilio" con i Malati di Alzheimer per conto di A.I.M.A. Cremona nel periodo Covid19
- Assunta con Mad come insegnante presso Scuola Primaria ICCremaDue anno 2020/2021
- Titolare del progetto di musicoterapia presso RSA Fondazione Germani Cingia De' Botti Cremona che vede coinvolte persone appartenenti al nucleo protetto Alzheimer da Febbraio 2022
- Iscrizione all'Associazione Italiana dei Musicoterapisti, CUM SANITA', con tessera numero 25. Fa parte del consiglio direttivo del CUM SANITA' nell'area "Coordinamento Socio-sanitario".
- Iscritta all'Associazione Italiana Psicogeriatria (AIP) come musicoterapeuta.
- Titolare del progetto di musicoterapia "Ricomincio dal suono" presso la Casa Circondariale di Mantova (Mn) da Novembre 2021.
- Coordinatrice dell'Associazione A.I.M.A. e del Centro Alzheimer Caffè di Cremona da Ottobre 2021

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Date

1990/91 e dal 2000 al 2018

 Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di maturità scientifica presso istituto " Cartesio" di Triggiano( Ba ) voto 60/60.

Diploma in canto lirico e specializzazione in Performance ottenuti con Merito presso il Conservatorio Internazionale ABRSM (Royal Academy of Music di Londra).

Diploma di Laurea in musicoterapia ottenuto con il massimo dei voti 110/110 presso CEP di Assisi (PG), Scuola Quadriennale.

Qualifica di tecnico del MODELLO BENENZON (modello di tecnica sulla comunicazione non verbale in Musicoterapia e altri ambiti riconosciuto in tutto il mondo).

È iscritta alla Facoltà di Teologia presso ISSR (Istituto Superiore di Scienze Religiose) "San Francesco" di Mantova(Mn) con matricola n. IC2225.

Cantante lirica: è solista Coro Cattedrale di Cremona, concerti lirici nell'ambito territorio di Cremona; precedentemente: solista e corista Coro gregoriano SORO-RES, diretto dal prof. Baroffio Giacomo con cui ha effettuato concerti in tutto il territorio italiano; aggiunta corista presso il Coro del Teatro Lirico Municipale di Piacenza diretto dal M.stro Casati; aggiunta corista presso Coro Monteverdi di Crema (CR).

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PER-SONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Tirocinio in ricerca in musicoterapia presso Fondazione Sospiro (CR) sotto la guida del prof. Alfredo Raglio, tirocinio presso coop. Il Seme di Castelleone (CR) su disabilità; ricerca musicoterapia in osservazione sui disturbi del comportamento su pazienti con demenza di Alzheimer presso Università Cattolica di Milano dipartimento Psicologia dello Sviluppo sotto la guida del prof. Alfredo Raglio; corso di dialogo sonoro (400 ore) presso scuola Musica Prima di Milano. E' stata iscritta al Master di Musicoterapia in oncologia presso Fondazione Tempia /Echo Art di Biella/ Genova. E' stata iscritta nell'anno 2021/2022 al Corso dimlaurea L39 presso L'Università di Studi di Bari, momentaneamente sospeso per impegni lavorativi (in attesa di ripresa). Relatrice presso corso di formazione organizzato da A.I.M.A di Cremona con intervento dal titolo "L'anziano e la

Musica: il benessere dell'azione canora tra ritmo melodia e armonia" (03/04/2014); relatrice presso convegno organizzato dall'Ordine degli Psicologi di Cremona "L'invecchiamento attivo e l'essere persona" (Novembre 2018); Relatrice presso Convegno organizzato dal Comune di Isnello con titolo "Invecchiare attivamente con il Suono" (Ottobre 2019).

Docente corso di formazione "La persona con disabilità" per conto di CESVIP Lombardia. Relatrice al Convegno "Percorso 5 sensi" presso Carcere di Cremona Novembre 2019

Pubblicazione di articoli su giornale "Conoscere" (Malattia Alzheimer), riguardanti gli interventi di musicoterapia e della loro efficacia a livello emotivo, relazionale e psichico.

Relatrice presso convegno organizzato da Cum Sanità il giorno 26 Marzo 2022 a Napoli Con un intervento dal titolo: "Musicoterapia e malattia di Alzheimer: ritrovare l'essere per-Sona tra ritmo, melodia e armonia).

Formatrice presso Corsi di formazione tenuti da A.I.M:A. (Associazione italiana malattia di Alzheimer) con intervento dal titolo "Invecchiare attivamente", Giugno 2022. Relatrice presso Convegno in collaborazione con Cremona Solidale il 15 Ottobre 2022 dal Titolo "Lo Stato Confusionale La gestione attraverso la Musicoterapia".

MADRELINGUA

Italiano

#### ALTRE LINGUA

Inglese

Capacità di lettura

Buona

· Capacità di scrittura

Discreta

· Capacità di espressione orale

Discreta

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), Buone capacità relazionali e di team work.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc. Buone capacità organizzative all'interno del team work e del lavoro individuale

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc. Buone capacità di utilizzo computer e attrezzature varie

# CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottime capacità musicali

PATENTE O PATENTI

Patente di tipo b

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi della legge 675/96